

Título: Identificación, clasificación, descripción y evaluación de fondos personales

Fundamentación

Dentro del Programa de Capacitación del AGN, el cual tiene por objetivo la difusión de conocimientos archivísticos en la Administración Pública Nacional a los fines de colaborar en la construcción de un sistema homogéneo para los distintos organismos del Estado Nacional, este encuentro de trabajo tiene por finalidad reflexionar sobre las particularidades que presentan los fondos personales para su tratamiento archivístico.

Contribución Esperada

Este encuentro de trabajo se propone, mediante la presentación comparativa de diferentes casos, poder reflexionar en torno a las posibilidades y limitaciones en la aplicación de los principios teóricos de la archivística en la identificación, clasificación, descripción y evaluación de fondos personales. De esta manera, se espera poder avanzar en la elaboración de recomendaciones generales que a su vez contemplen las particularidades y especificidades para poder brindar al acceso los documentos en contexto.

Perfil del Participante

Directivos, responsables y/o agentes de Archivos, bibliotecas o centros de documentación que preservan fondos particulares.

Objetivos

Que los/as participantes puedan:

- 1- Problematizar conceptos y definiciones básicas de la disciplina archivística
- 2- Reflexionar sobre la pertinencia de la perspectiva archivística para la gestión de fondos documentales particulares
- 3- Identificar las especificidades que pueden encontrarse dentro de las tareas de identificación, clasificación, descripción, evaluación y acceso a fondos particulares
- 4- Evaluar las posibilidades y políticas de ingreso de documentación

Contenidos

- De la presentación de casos a la teoría y de los principios teóricos a sus aplicaciones prácticas: implicancias concretas de la conceptualización sobre los documentos
- La identificación, la clasificación y la descripción en fondos personales
- La evaluación documental de fondos personales
- Las condiciones de acceso a fondos personales
- Las políticas de ingreso y fondos personales

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

Guía de presentación de cada una de las problemáticas a trabajar. Cada Archivo participante elegirá un eje de presentación en función a su experiencia o tema particular de interés. Presentación general y trabajo por ejes.

Descripción de la modalidad:

Taller de trabajo intensivo

Bibliografía específica de referencia

- AAVV: **Seminario de archivos personales** (Madrid, 26 al 28 de mayo de 2004), Biblioteca Nacional de España, Madrid, 2006.

- Bossié, Florencia: "Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental" (2008)
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf

-Castro, María Virginia y Sik, María Eugenia (comp): **Actas de las II Jornadas de discusión / I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril de 2017**", Buenos Aires, CeDInCI, 2018. Disponible en <http://www.cedinci.org/pdf/jornadas/Actas-Archivos-Personales.pdf>

-Dimotta, Nuria y Guerra, Ana: "Archivos personales: las intervenciones de productores, custodios y archivistas. Presentación de la experiencia de trabajo en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno", en Castro, María Virginia y Sik, María Eugenia (comp): **Actas de las II Jornadas de discusión / I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril de 2017**", Buenos Aires, CeDInCI, 2018. Disponible en <http://www.cedinci.org/pdf/jornadas/Actas-Archivos-Personales.pdf>

-García, Noelia y Soares de Mello e Silva, María Celina: **Archivos personales: experiencias de organización y gestión**, Red de Archiveros Graduados de Córdoba, Córdoba, 2017. Disponible en: <http://redarchiveroscordoba.com/wp-content/uploads/2017/10/Archivos-personales-experiencias-de-organizaci%C3%B3n-y-gesti%C3%B3n.pdf>

-Quillet Heymann, Luciana: **O lugar de arquivo. a construação do legado de darcy ribeiro**, Contra capa, Brasil, 2012.

Evaluación de los aprendizajes

Sin evaluación.

Instrumentos para la evaluación

Sin evaluación.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia

Duración

Un encuentro presencial de 6 horas reloj

Créditos

A confirmar por INAP

Cronograma

A confirmar

Fecha y lugar de realización

Lunes 1 de octubre, de 10 a 16 hs. Auditorio del Archivo General de la Nación. Leandro N. Alem 246, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Perfil de los coordinadores:

Mariana Nazar

Profesora y Licenciada en Historia (UBA, 2003 y 2008) y archivista (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8, DGEyC, La Plata, 2003), actualmente realiza su investigación doctoral en Historia (UdeSA). Se encuentra inscripta con alta definitiva en el Registro de Prestadores del INAP. Se desempeña desde 1998 como Asistente técnica en el

Departamento Archivo Intermedio del Archivo General de la Nación y desde 2010 como Responsable del Programa de Capacitación.

Ana Guerra

Profesora de enseñanza media y superior en Historia (UBA, 2008). Se desempeña como jefa del Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno desde el año 2012, sector en el que trabaja desde el 2006. Realizó una estancia de cooperación en gestión de fondos documentales privados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de España (2011). Ha dictado cursos de capacitación en archivística, presentado y publicado artículos vinculados al trabajo con archivos personales.