



# **Identificación, clasificación y descripción en el área de Iconoteca del ABHS 2010-2012**

# Áreas del ABHS



- Documentación
- Hemeroteca
- Biblioteca
- Discoteca
- CEDAS (Centro de Documentación de las Artes Salteñas)
- Iconoteca

# Algunos Fondos y Colecciones



- **Fondo Pinilla**
  - **Fondo Robinson Ríos**
- **Fondo Isidoro Zang**
  - **Colección Paulino Arroyo**
- **Colección Delfín Lisardo**
- **Colección Mercedes Sylvester**
  - **Colección San Román**
- **Colección Julio Mera**
  - **Colección Caro Figueroa**
  - **Colección Severo Choque**

# Material trabajado:



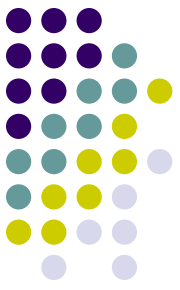
- 14.915 unidades documentales
- 37.039 imágenes
- 852 contenedores (sobres, cajas, carpetas)
- 62 cajones
- Fechas extremas: 1890 aprox. hasta la actualidad
- Contenido: retratos, paisajes urbanos y rurales, actividades urbanas (sobre todo de la ciudad de Salta)
- Organización: Fondos y colecciones particulares/ Colección ABHS

# Objetivos del trabajo:



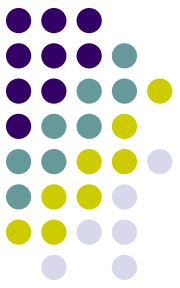
- Mejores condiciones de guarda y conservación
- Mejores estrategias de recuperación de información

# Problemáticas encontradas en el diagnóstico del Área:



- Falta de instrumentos de descripción normalizados
- Nomenclatura superpuesta
- Poca racionalización en el uso de los espacios
- Falta de una mirada integral de los fondos y colecciones
- Datos incorrectos (fechas, nombres)
- Falta de registros y condiciones de ingreso

# Consideramos que responden a dos cuestiones básicas:



- Inexistencia del archivo institucional
- Aplicación de criterios que ponderaron la información contenida en los documentos por encima de criterios propiamente archivísticos y de conservación



# Primeros pasos:

- Identificar procedencias
- Reconstruir historias archivísticas
- Establecer fechas extremas
- Identificar volúmenes
- Generar instrumentos de descripción normalizados



# Área de Iconoteca del ABHS



- Victoria Saravia
- Prof. Manuel Agüero
- Prof. Eugenia García