

IV ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS HISTÓRICOS PROVINCIALES

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



UN CAMBIO DE PARADIGMA “DOCUMENTOS EN CONTEXTO”

¿NUEVOS DESAFÍOS EN LA PRÁCTICA ARCHIVÍSTICA?

EL DOCUMENTO EN CONTEXTO

- **SEGÚN MICHEL DUCHEIN:**

“ES ESENCIAL PARA LA APRECIACIÓN DE UN DOCUMENTO SABER QUIÉN LO HA PRODUCIDO, EN QUÉ CIRCUNSTANCIAS, EN EL MARCO DE QUÉ PROCEDENCIA, CON QUÉ OBJETO, DESTINADO A QUIÉN Y CÓMO HA LLEGADO A NOSOTROS”

LA PRÁCTICA GENERALIZADA EN LOS ARCHIVOS, NO SE CORRESPONDIÓ CON ESTOS POSTULADOS TEÓRICOS.

ARCHIVOS HISTÓRICOS

LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS DESDE EL SIGLO XIX HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX FUERON CONSIDERADOS COMO "LABORATORIOS DE LA HISTORIA" AL SERVICIO DE LOS INVESTIGADORES.

ESE ENFOQUE HISTORICISTA RESTÓ IMPORTANCIA AL CONTEXTO EN QUE FUERON PRODUCIDOS LOS DOCUMENTOS.

BRINDARON ATENCIÓN SINGULARIZADA AL DOCUMENTO, DESCONOCIENDO SU PERTENENCIA A UNA SERIE O A UN FONDO DOCUMENTAL.

SE DISTANCIARON DE LOS ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS COMO INSTITUCIONES PRODUCTORAS.

ANALIZAMOS A CONTINUACIÓN LAS PRÁCTICAS ARCHIVÍSTICAS EN EL AHPBA

- **LOS PARÁMETROS DE ANÁLISIS SERÁN LOS SIGUIENTES:**
 - IDENTIFICACIÓN DE FONDOS.
 - CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS.
 - DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA.
 - NORMALIZACIÓN: NORMAS ISDIAH-ISAD (G).

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

- FUE CREADO A INSTANCIAS DEL HISTORIADOR RICARDO LEVENE EN 1925.
- SU DOCUMENTACIÓN ABARCA LOS SIGLOS XVIII-XIX Y XX.
- LOS FONDOS COLONIALES SE ENCUENTRAN REPRESENTADOS POR ORGANISMOS TALES COMO: REAL AUDIENCIA DE BUENOS AIRES Y JUZGADO DEL CRIMEN ENTRE OTROS.
- DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX PREDOMINAN LOS FONDOS PERTENECIENTES A LOS MINISTERIOS DEL PODER EJECUTIVO PROVINCIAL.

IDENTIFICACIÓN DE FONDOS

- A MEDIDA QUE FUERON INGRESANDO LOS FONDOS AL DE LOS DISTINTOS ORGANISMOS PROVINCIALES AL AHPBA SE LOS AGRUPÓ DE ACUERDO A SU ORIGEN.
- SE RESPETÓ EL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA.
- AFORTUNADAMENTE SE DESIGNÓ A LOS FONDOS POR EL NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN PRODUCTORA (NO POR TEMAS).
- NO OBSTANTE SE DESIGNARON LOS FONDOS DEL ARCHIVO PROVINCIAL COMO SECCIONES DEL MISMO

CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

- LA CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL FUE PERTINENTE PORQUE NO SE UTILIZARON CRITERIO TEMÁTICOS.
- LA TAREA DE CLASIFICACIÓN POR ESTRUCTURA ORGÁNICA SE DIFICULTÓ POR FALTA DE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS DIVISIONES INTERNAS DEL FONDO
- EJEMPLO, EL FONDO MINISTERIO DE GOBIERNO APARECE EN LA DESCRIPCIÓN SIN SECCIONES NI SUBSECCIONES.
- ¿CUÁL FUE LA RAZÓN?
- LA DOCUMENTACIÓN QUE INGRESÓ EN ESA ÉPOCA ESTABA COMPUESTA MAYORITARIAMENTE POR EXPEDIENTES. LOS MISMOS VENIAN ACOMPAÑADOS POR LIBROS REGISTRO DONDE SE DETALLABAN LOS DATOS POR INICIADOR EN ORDEN ALFABÉTICO, SIN NINGÚN TIPO DE REFERENCIA AL ORGANIGRAMA.

DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL

- LOS INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN QUE PREVALECIERON EN SU ETAPA DE CREACIÓN FUERON LOS CATÁLOGOS E ÍNDICES EN FORMATO DE FICHAS.
- HACIA LA DÉCADA DE 1970 SE PRODUCE LA PUBLICACIÓN DE NUMEROSOS CATÁLOGOS E ÍNDICES, LABOR EDITORIAL QUE OBEDECIÓ A UN CRECIMIENTO EXPONENCIAL DE LOS USUARIOS.
- SE PASÓ DE UN ARCHIVO ERUDITO A OTRO ABIERTO A LA COMUNIDAD.
- NO OBSTANTE LA DESCRIPCIÓN CONTINUABA CENTRÁNDOSE EN LA PIEZA DOCUMENTAL.

HACIA UNA DESCRIPCIÓN GLOBAL

- A PARTIR DE 1990 SE ELABORARON GUÍAS DE ARCHIVO Y ALGUNOS INVENTARIOS DE UNIDADES DE CONSERVACIÓN.
- ESE TIPO DE DESCRIPCIÓN GLOBAL OBEDECIÓ A UN MAYOR CONOCIMIENTO DE LOS AUTORES SOBRE LA DISCIPLINA ARCHIVÍSTICA, DIFUNDIDOS POR LOS CENTROS DE FORMACIÓN EN ARCHIVOLOGIA .

NORMALIZACIÓN

- EL USO DE LA INFORMÁTICA EN LOS ARCHIVOS EXIGIÓ LA NORMALIZACIÓN TERMINOLÓGICA EN LOS ARCHIVOS.
- LA DIFUSIÓN DE LA NORMAS ISAD (g)- ISDIAH PUSIERON DE MANIFIESTO LAS DIFICULTADES PARA UNA DESCRIPCIÓN JERÁRQUICA DEBIDO A LA FALTA DE CUADROS DE CLASIFICACIÓN.

ESTA SITUACIÓN OBLIGÒ A REPENSAR LAS TAREAS Y A PLANIFICARLAS DE ACUERDO AL PARADIGMA DE LOS DOCUMENTOS EN CONTEXTO.

DESAFÌO ARDUO ,DE CAMBIO CONSTANTE EN LAS PRÀCTICAS,PERO FRUCTÌFERO EN SUS RESULTADOS.

¡MUCHAS GRACIAS!